



LIVRES/

NOUVELLES

MIRCEA CARTARESCU

MELANCOLIA

Traduit du roumain par
Laure Hinckel. Noir sur
blanc, 200 pp., 19 €
(ebook : 12,99 €).



Quoi de plus retors qu'un miroir pour défendre «l'Issue» au fond d'un palais légendaire ? Quel meilleur mur d'enceinte que le corps ? Encadré par deux contes allégoriques, *Melancolia* propose trois histoires, «les Ponts», «les Renards», «les Peaux». Un enfant attend des années que sa mère rentre des courses, un frère et une sœur sont séparés, un adolescent range ses anciennes peaux dans une armoire, et quand sa petite amie revêt celle de ses 13 ans, un vertige le prend. «C'était une soirée profonde, un de ces soirs de l'adolescence que tu portes ensuite avec toi, avec une persévérante mélancolie, à travers toutes les saisons et tous les paysages de ta vie.» Métamorphoses, quête existentielle, apprentissage du monde ultrasensible, les nouveaux sortilèges somptueux de Mircea Cartarescu, après *Solénoïde*.

Cl.D.